

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №496  
Московского района Санкт-Петербурга

Администрация Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

ГБОУ школа №496

Протокол № 10  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы  
Н.А.Козлова

Приказ № 82/1-о  
от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
основного общего образования  
по внеурочной деятельности  
«Медиа студия»**

**5-9 класс**

Срок реализации: 1 год

Учитель: Птицына Татьяна Анатольевна

Санкт-Петербург  
2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Медиа студия» для 5-9 классов является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел) и разработана на основе указанной в ней нормативно – правовой базы.

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496.

Программа курса внеурочной деятельности «Медиа студия» направлена на развитие личности учащегося, его гибких навыков (softskills), творческой самореализации, умственного и духовного развития.

В современном обществе, для успешной социализации человек должен обладать определенными знаниями и умениями, которые помогут ему реализоваться, осознать себя, свои идеи, ценности. Человек умеющий жить в современном обществе должен быть мобильным, с высокой культурой делового общения, уметь эффективно взаимодействовать с другими людьми и работать с информацией.

Но на данный момент сложилась довольно непростая ситуация: в век компьютеризации, наши дети, имеют представление о компьютере, гаджетах, цифровой среде, но совершенно дезадаптированы и дезориентированы в жизни общества. Интернет в буквальном смысле затягивает детей: компьютерные игры стабильно интереснее игр на свежем воздухе, живое общение сменяется на общение on-line, электронные книги заменили бумажные. При этом качество информации, которая в огромных количествах поступает в распоряжение ребёнка, оставляет желать лучшего. В результате вместо активной, коммуникативной, творческой, всесторонне развитой личности общество получает замкнутого, неактивного и малообразованного молодого человека.

Поэтому программа направлена в первую очередь на развитие творческой активности подростков, формирование активной жизненной позиции, развитие потребности в саморазвитии и самосовершенствовании.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что в результате образовательной деятельности создастся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а так же способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве. В программе присутствует интеграция разных видов творческой и технической деятельности, объединенных общей целью и результатом. Одна из особенностей программы - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальными медиапродуктами – выпусками новостей и специальных передач для школьного телевидения, аккаунтами школы в различных социальных сетях, канала видеохостинга YouTube. Таким образом, учащиеся осваивают на практике особенности таких профессий, как корреспондент, редактор, фотограф, видео- и звукомонтажер, кинооператор, сценарист, PR- и SMM-менеджер, райтер, администратор сайта.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

**Цель:** социальная и творческая самореализация личности воспитанника, интеллектуальное совершенствование и формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся и стимулирование их активности в поисках профессии.

**Задачи:**

Образовательные:

- обучение основам видеосъемки и видеомонтажа;
- формирование навыков оперативного сбора информации и её обработки;
- освоить правила грамотного оформления сценария;
- научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- расширение общего кругозора.

Воспитательные:

- воспитать детей в духе общечеловеческих ценностей;
- воспитать интерес к творческой и исследовательской деятельности в медиа индустрии.

**Форма организации:** групповые занятия

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:**

- владение программами PowerPoint, Movavi, Canva;
- умение работать с аудиофайлами в аудиоредакторах;

*Личностные результаты:*

- развитие стремлений к творческой и исследовательской деятельности в учебном процессе;
- развитие эстетического вкуса и дизайнерских способностей;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (индивидуальной) работы;
- умение работать в коллективе, уважительно относиться к труду других.

*Метапредметные результаты:*

*регулятивные УУД:*

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

*коммуникативные УУД:*

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение строить понятные для партнера высказывания;
- умение контролировать действия партнера;

*познавательные УУД:*

- осуществление поиска необходимой информации
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.

**Условия реализации программы:** Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов составляет 34 часов (1 час в неделю в 4-х классах), исходя из 34 учебных недель в году. Продолжительность занятия – 45 минут.

**Материально-техническое оснащение программы:** кабинет, доска, компьютеры с выходом в интернет, программы PowerPoint, Movavi, видео и звуковоспроизводящая аппаратура (цифровые фото- и видекамеры, микрофоны, наушники, телефоны) и комплектующие, электронные носители информации.

#### **Мониторинг качества освоения программы**

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков воспитанников по следующим критериям:

- усвоение теоретического материала, владение специальной терминологией;
- владение практическими умениями и навыками, креативность выполнения практических заданий, владение информационной культурой.

*Используемые методы и приемы:* педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.; педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения.

*Форма контроля:* С целью определения уровня развития учащихся в течение учебного года проводится текущий контроль знаний, который осуществляется через стартовую диагностику, посещаемость учащихся, выполнение поставленных задач на занятиях, проявление интереса к выбранному виду деятельности. С целью определения степени усвоения учащимися учебного материала проводится промежуточная диагностика. С целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей на конец срока реализации программы проводится итоговая диагностика (презентация готовых работ, проектов, итоговый тест).

#### **Дистанционное обучение**

Реализация рабочей программы возможна с использованием электронных образовательных ресурсов:

1) образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

2) возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);

3) бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

4) ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

*Перечень образовательных ресурсов, применяемых во время образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), реализуемых с помощью информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников:*

<https://www.movavi.ru/>

[https://www.movavi.ru/support/how-to/?asrc=main\\_menu](https://www.movavi.ru/support/how-to/?asrc=main_menu)

<https://www.canva.com/>

[https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/kak-polzovatsya-canva/](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/kak-polzovatsya-canva/)

<https://www.youtube.com/channel/UCHkorjkIkqTIOzWvuWUGgA>

<https://infourok.ru/>

<https://uchitelya.com/>

<https://www.skype.com/ru/>

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение. Техника безопасности	1	1	0	формирование стремления узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания;	Тест
2	Основные понятия	3	2	1	Формирование познавательного интереса	Тест
3	Основы работы с фото- и видеоматериалом	3	2	1	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	Творческая работа
4	Обучение работе в программе Power Point	2	1	1	Развитие навыков групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с	Творческая работа

					другими обучающимися;	
5	Обучение работе в программе Movavi	5	1	4	Приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей	Творческая работа
6	Обучение работе с сайтом Canva	3	1	4	Приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей	Творческая работа
7	Обучение работе с социальными сетями и видеохостингом YouTube	5	1	2	Приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей	Творческая работа
8	Обучение работе с Instagram и TikTok	5	1	4	Приобретение/развитие навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	Творческая работа
9	Разработка индивидуальных и групповых творческих проектов	5	1	4	Развитие навыков групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Педагогическое наблюдение
10	Презентация готовых проектов	2	0	2	Приобретение/развитие навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	Творческая работа

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Теор. / Практи.		Вид работы
			Теор.	Практ.	
1	Техника безопасности при работе на занятиях	1	Теоретическое занятие		Лекционное занятие
<b>Основные понятия</b>					
2	Основные понятия при работе с видеoinформацией	1	Теоретическое занятие		Лекционное занятие
3	Основные сведения о цифровом видео. Основные приемы работы с видеокамерой	1	Практическое занятие		Практическая исследовательская работа

4	Основные понятия при работе с интернет-ресурсами и в социальных сетях	1	Теоретическое занятие	Лекционное занятие
<b>Основы работы с фото- и видеоматериалом</b>				
5	Режимы. Эффекты. Фильтры	1	Теоретическое занятие	Лекционное занятие
6	Работа с текстом. Создание заголовков, титров	1	Практическое занятие	Творческая работа
7	Разработка сценария фильма, фотосессии	1	Практическое занятие	Творческая работа
<b>Обучение работе в программе Power Point</b>				
8	Перемещение по документу и операции со слайдами	1		Творческая работа
9	Интерактивность и настройки переходов	1		Творческая работа
<b>Обучение работе в программе Movavi</b>				
10	Назначение, сущность и возможности программы Movavi. Запуск программы, сохранение проекта	1	Практическое занятие	Творческая работа
11	Этапы монтажа видео. Монтаж простого видео из статистических изображений	1	Практическое занятие	Творческая работа
12	Освоение режимов монтажа. Разрезание и склеивание фрагментов ролика. Использование плавных переходов между кадрами	1	Практическое занятие	Творческая работа
13	Оформление: название, титры, звуковые эффекты, наложение фоновой музыки, озвучка	1	Практическое занятие	Творческая работа
14	Финальная проверка/обработка, сохранение/скачивание готового фильма.	1	Практическое занятие	Творческая работа
<b>Обучение работе с сайтом Canva</b>				
15	Ознакомление с функционалом и возможностями сайта	1	Практическое занятие	Творческая работа
16	Разработка визитки/логотипа и рекламного плаката своего фильма	1	Практическое занятие	Творческая работа
17	Разработка визитки/логотипа и рекламного плаката своего фильма	1	Практическое занятие	Творческая работа
<b>Обучение работе с социальными сетями и видеохостингом YouTube</b>				
18	Работа с социальными сетями: ожидания, возможности, опасности.	1	Теоретическое занятие	Лекционное занятие
19	Работа с соц.сетями. Соц.сеть «ВКонтакте»: загрузка фото,	1	Практическое занятие	Творческая работа

	видео, создание альбомов в имеющемся сообществе.			
20	Работа с соц.сетями. Соц.сеть «ВКонтакте»: создание сообщества, администрирование, работа со «стеной»	1	Практическое занятие	Творческая работа
21	Видеохостинг YouTube: особенности загрузки видео, обработки. Виртуальная видео-студия.	1	Практическое занятие	Творческая работа
22	Видеохостинг YouTube: особенности загрузки видео, обработки. Виртуальная видео-студия.	1	Практическое занятие	Творческая работа
<b>Обучение работе с Instagram и TikTok</b>				
23	Instagram и TikTok: особенности, возможности, опасности.	1	Теоретическое занятие	Лекционное занятие
24	Работа с Instagram: процесс загрузки фото, видео, галереи.	1	Практическое занятие	Творческая работа
25	Работа с Instagram: обработка фото, видео (фильтры, эффекты)	1	Практическое занятие	Творческая работа
26	Работа с TikTok: загрузка, обработка, нарезка готового видео	1	Практическое занятие	Творческая работа
27	Работа с TikTok: съемка, обработка, загрузка видео в онлайн-режиме	1	Практическое занятие	Творческая работа
<b>Разработка индивидуальных и групповых творческих проектов</b>				
28	Разработка концепции и плана группового, парного или личного проекта. Обсуждение. Утверждение	1	Теоретическое занятие	Обсуждение, дискуссия
29	Работа над проектом	1	Практическое занятие	Творческая работа
30	Работа над проектом	1	Практическое занятие	Творческая работа
31	Работа над проектом	1	Практическое занятие	Творческая работа
32	Работа над проектом	1	Практическое занятие	Творческая работа
<b>Презентация готовых проектов</b>				
33	Презентация проектов. Обсуждение	1	Практическое занятие	Обсуждение, дискуссия
34	Презентация проектов. Обсуждение. Подведение итогов.	1	Практическое занятие	Обсуждение, дискуссия

### Список методической литературы



1. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ - компетентности школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012
2. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2003
3. Ватамонюк А. И. Самоучитель монтажа домашнего видео / А. И. Ватамонюк. – СПб.: Питер, 2011. – 256 с.
4. Волынец М.М. Принципы работы телеоператора со светом. М., 1997
5. Выготский Л.С. "Воображение и творчество в детском возрасте" - М., 1991
6. Дорошина. А.А. Эволюция Instagram. Изд-во АСТ, 2019
7. Егоров В. Терминологический словарь телевидения. Основные понятия и комментарии. М., 1997
8. Ковган. Т.В. Журналистика для начинающих. Изд-во М. Просвещение, 2019
9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., Аспект Пресс, 2004
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
11. Петелин Р. Ю. Steinberg Cubase 5. Запись и редактирование музыки / Р. Ю. Петелин. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 768 с.
12. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
13. Спирина Н.А. Журналистика в школе. Изд-во Учитель, Волгоград, 2010
14. Техника и технология видеомонтажа. Учебное пособие. Под ред. П. Олефиренко. М., 1999
15. Титов А.В. Детское телевидение. Введение в журналистику. ООО «Лучший», 2015
16. Юренев Р.Н. Краткая история киноискусства. – М.: Издательский центр «Академия». – 1997